

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali C2 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento C3 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento C4 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. C5 Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	• Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio • Individuare, in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quelle di altri paesi. • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca. • Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate. • Redigere testi informativi ed argomentativi funzionali all'ambito di studio.	• Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'officina letteraria. • Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici. • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nelle vari epoche. • Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e documentazione • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. • Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio.